

داستان یک نگاره در دو تابلوی نقاشی

رویه ۵

یادی از یک تیمسار

رویه ۶

با داروها چه بخوریم و چه نخوریم

رویه ۷



نشریه داخلی انجمن زرتشتیان تهران - شماره ۴۲ (۹ دوره جدید)
دی ماه ۱۳۹۰ خورشیدی (۳۷۴۹ دینی زرتشتی)

پروانه جدید فعالیت سرای سالمندان صادر شد

رویه ۲

اعتماد و اعتقاد؛ حلقه‌های گمشده

نمایندگی

رویه ۳

طرح تحول مالی انجمن چگونه صورت گرفت

رویه ۴

سخن ماه

رستم خسرویانی

متن پیام به نشست اتاق بازرگانی

گرامی هموندان اتاق بازرگانی جهانی زرتشتیان / باد رود
افتخار دارم از سوی زرتشتیان ساکن تهران درودی به گرمای آتش به شما بزرگواران داشته باشم. اینجانب به عنوان سرنشین انجمن زرتشتیان تهران آرزومندم که نشست امسال اتاق بازرگانی زرتشتیان نیز به مانند سایر نشست‌ها به دست‌آوردهای مهم و مورد نظردست یابد. بر خود واجب می‌دانم تا در این فرصت به برخی نکات در رابطه با زرتشتیان ایران اشاره داشته باشم:

تک تک زرتشتیان در طول تمامی این دوران با پیگیری و علاقه فراوان و دوست داشتنی به پیام‌های پیامبر خود، اشوزرتشت اسپنتمان گوش جان سپردند و همواره در گسترش آئین راستی و خردمندی کوشش کردند و با گذشت سده‌های مختلف و حافظه‌ی تاریخی به جامانده که با سختی و مشقت‌های فراوانی زندگی اجتماعی و فرهنگی زرتشتیان همراه بوده است هنوز از زرتشتیان با خوشنامی فراوان یاد می‌شود.

این مهم فقط به همت عالی فرد فرد این عزیزان در پیروی از راه اشوئی و پاکی بوده است و به قاطعیت می‌توانم بگویم که جمله اوستایی «آئو پنتا بو اشه» در ذهن یکایک زرتشتیان نقش بسته است و باور به اینکه «راه در جهان یکی است و آن راه راستی است» در سراسر زندگی همکیشان بکارگرفته می‌شود.

ارزش این شیوه زندگی در دنیای امروز که با مشکلات فراوانی در کارها و فعالیت بازرگانی همراه است، سبب شده که اعتبار زرتشتیان در پیشه کسب بسیار بالا باشد، آنچنان که نام زرتشتیان خود سرمایه‌ای است بسیار والا و ارزشمند و تمامی کسانی که بعنوان زرتشتی پیشه و کسبی دارند بسیار موفق و سرفرازند.

از همین رو امیدوارم تا همه شما بزرگواران و سروران ارجمند ضمن دستیابی به اهداف مورد نظر نیم‌نگاهی به گذشته درخشان خود داشته باشید تا همه با همیاری و هم‌اندیشی بتوانیم ارزش پیام‌های آینده‌نگر اشوزرتشت اسپنتمان پیامبر ایرانی را در سراسر جهان گسترش دهیم.

آتش سده امسال هم برافروخته شد



فرخنده‌آیین جشن سده، پسین روز مهر ایزد برابر با دهم بهمن ماه ۱۳۹۰ در کوشک ورجاوند تهران با همکاری نهادهای زرتشتی تهران از جمله انجمن زرتشتیان تهران و با باشندگی (حضور) پرشکوه علاقمندان به آیین‌های برجا مانده از ایران باستان، برگزار شد.

باشندگان آمده بودند تا هنگامی که خورشید فرو می‌رود، آتش برافروخته شود. آتش جشن سده، آتش شادی هاست. آتش به‌پیشواز نوروز رفتن است؛ آتش نویدبخش فرارسیدن گرمای و آتش روشنی بخش دل هاست.

در این آیین افزون بر چکامعسرایی (شعرخوانی)، برنامه‌های شاد و هنری و چند سخنرانی پیش بینی شده بود.

یکی از سخنرانان، رییس انجمن زرتشتیان تهران بود که در بخشی از سخنانش گفت: «ما امروز جشن سده را برگزار می‌کنیم تا به خودمان یادآوری کنیم که این جشن در هر شرایطی باید برپا شود و ما هر کاری می‌کنیم تا تاریخ و فرهنگمان را زنده نگه داریم.»

رستم خسرویانی، سرنشین گردش ۴۱ انجمن زرتشتیان تهران، افزود: «نیاکان ما، برای دین، فرهنگ و تاریخ خون‌هایشان را بر زمین ریخته‌اند، مرداویج، این جشن را در کنار زاینده‌رود برگزار کرد و جانش را بر سر این کار گذاشت. دست آخر نیز در این راه کشته شد.»

اردشیر خورشیدیان سرنشین پیشین انجمن موبدان تهران و پرویز اهورایی سرنشین سازمان جوانان زرتشتی تهران (فروهر) نیز در سخنانشان از باشندگی همکیشان سپاسگزاری کردند و از اهمیت این جشن سخن گفتند.

خورشیدیان گفت: «شما مظهری از تمدن را نمی‌بینید مگر این که از درون آتش گذر کرده باشد. هر چیزی که ما در جهان امروز پیرامون خودمان دیده‌و از آن بهره‌می‌گیریم از درون آتش گذشته است.»

وی پس از خواندن بخش‌هایی از «آتش نیایش» گفت: «کشف آتش را نیاکان زرتشتی ما انجام داده‌اند. آنها دریافته‌اند که پنج‌گونه آتش وجود دارد. چهار گونه از این آتش‌ها در وجود خودمان است و یکی در

آتشکده جای گرفته است ما باید با پاسداری و گسترش این آتش‌ها در راه پیشرفت و تکامل جهان که نهایت آرزوی اشوزرتشت است، دست یابیم. آتش عشق و هم‌آزوری، آتش دانش و آگاهی، آتش آدریان (آتشکده)، از مواردی است که به گفته‌ی «خورشیدیان» باید در نگاهبانی از آنها کوشش کنیم.

اهورایی در سخنانش به کارهای انجام شده برای تکمیل و راناندازی استخر کوشک اشاره کرد. در ادامه پیام اسفندیار اختیاری نماینده زرتشتیان در مجلس هشتم نیز که در سده کرمان حضور داشت به وسیله‌ی مسوول دفتر وی رامین بامسی، خوانده شد. پایان بخش برنامه‌ها برافروختن آتش سده توسط موبدان و همراه با نوا‌ی دف و ساز بود.

سرپرست موزه زرتشتیان تهران تعیین شد

زرتشتیان تهران به پرویز فروهر هموند پیشین هیات مدیره انجمن زرتشتیان تهران سپرده شد.

مدرسه راهنمایی رستم آبادیان، جشن بهمنگان را گرمی داشت. در این آیین افزون بر دانش‌آموزان و کادر آموزشی تی چند از پدران و مادران باشند بودند. این برنامه با هنرنمایی نوجوانان این آموزشگاه که تحت پوشش انجمن زرتشتیان تهران است، در ۲۶ دی برپا اجراء شد.



پرویز فروهر

هیات‌ریسه گردش ۴۱ انجمن زرتشتیان تهران که در دوران فترت به‌جای هیات مدیره تشکیل می‌شود، در نشست‌های اخیر خود، در مورد نصب عکس اشوزرتشت در تالار بهمن، پرداخت هزینه‌تعمیر ساختمان خرمن گیو و تعیین مسوول موزه خانه فرهنگ و هنر تصمیم‌گیری کرد. بر اساس تصمیم هیات‌ریسه انجمن زرتشتیان تهران تمام مسوولیت‌های مربوط به ایجاد و راناندازی موزه‌ی

پروانه جدید فعالیت سرای سالمندان صادر شد

مدت اعتبار این پروانه از تاریخ صدور به مدت سه سال می باشد و می بایست سه ماه قبل از اتمام اعتبار پروانه، جهت تمدید اقدام لازم صورت پذیرد.

بدیهی است در صورت عدم اقدام جهت تمدید پروانه از سوی متقاضی، مجوز مذکور خود به خود باطل و ادامه فعالیت مرکز غیر قانونی است.

علی محمد قادری / مدیر کل و رئیس کمیسیون صدور پروانه های استان تهران

پروانه مسئول فنی

شماره: ۱۸۲۷/۹۰۶/۷۱۷

تاریخ: ۹۰/۸/۷

در اجرای قانون تشکیل سازمان بهزیستی کشور و بند ۹ ماده ۲۶ قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت مصوب ۱۳۸۰/۱۱/۲۷ مجلس شورای اسلامی و با توجه به موافقت کمیسیون ماده ۲۶ بهزیستی استان در جلسه مورخ ۹۰/۶/۱۹ به سرکار خانم مرچانه نمیری فرزند رستم به شماره شناسنامه ۸۰ صادره از تهران با کد ملی ۰۰۴۱۱۹۵۹۶۵ دارای مدرک تحصیلی کارشناسی پرستاری اجازه داده می شود به عنوان مسئول فنی مرکز فروهر با نوع فعالیت توانبخشی و مراقبتی سالمندان با پروانه فعالیت شماره ۱۸۲۶/۹۰۶/۷۱۷ مورخ ۹۰/۸/۷ در شهرستان تهران اقدام نماید. اعتبار این پروانه از تاریخ صدور به مدت ۲ سال می باشد.

علی محمد قادری / مدیر کل و رئیس کمیسیون ماده ۲۶ بهزیستی استان تهران



سرای سالمندان

پروانه فعالیت جدید سرای سالمندان زرتشتی با نام مرکز توانبخشی و مراقبتی سالمندان فروهر وابسته به انجمن زرتشتیان تهران صادر شد. در پروانه جدید که مدت سه سال اعتبار دارد، مسوول فنی جدیدی تعیین شده است که مسوولیت کارهای داخلی آن سرا را بر دوش دارد. متن پروانه های فعالیت این سرا در زیر آمده است.

پروانه فعالیت

شماره: ۱۸۲۶/۹۰۶/۷۱۷

تاریخ: ۹۰/۸/۷

موسسه: انجمن زرتشتیان تهران

شماره ثبتی: ۱۶

صاحب امتیاز مرکز: توانبخشی و مراقبتی سالمندان فروهر این پروانه در اجرای قانون تشکیل سازمان بهزیستی کشور و بند ۹ ماده ۲۶ قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت مصوب ۱۳۸۰/۱۱/۲۷ شورای اسلامی و آئین نامه نحوه صدور و ابطال پروانه فعالیت های سازمان بهزیستی مصوب ۱۳۸۱/۴/۴ شورای معاونین و با توجه به موافقت اصولی به شماره ۲۶۴۳/۶/۸۹ مورخ ۸۹/۱۰/۲۱ و رعایت قوانین و مقررات جمهوری اسلامی ایران و ضوابط مقرر در آئین نامه تخصصی مربوطه و دستورالعمل های ابلاغی از سازمان بهزیستی صادر و اجازه داده می شود. در شهرستان: تهران به نشانی: خیابان استاد نجات الهی، خیابان اراک، پلاک ۱۱ با ظرفیت ۶۰ نفر به فعالیت پیردازد.

برگزاری همایش اتاق بازرگانی زرتشتیان

مجمع سالیانه اتاق های بازرگانی زرتشتیان جهان روزهای ۱۷ و ۱۸ دی ماه در شهر بمبئی هندوستان برگزار شد.

آیین گشایش این دوره با اوستاخوانی آغاز شد، سپس نوبت به ارائه گزارش از فعالیت های اتاق بازرگانی جهانی رسید و مشخص شد که سال آینده این نشست در کشور سنگاپور برگزار شود. پیام سرنشین انجمن زرتشتیان تهران، رستم خسرویانی نیز در نشست اتاق بازرگانی جهانی زرتشتیان خوانده شد.

همچنین در این دوره کارگاه شیوه های کسب و کار نیز از سوی مهران سپهری جانشین سرنشین انجمن زرتشتیان تهران برگزار شد.

بخش هایی از کارگاه آموزشی در کنگره بین المللی بازرگان زرتشتی

مهران سپهری

استاد دانشگاه صنعتی شریف

دنیا رقابت کسب و کار به شدت پیچیده و دشوار شده است. عمر کوتاه محصولات، تنوع طلبی مشتریان، تغییرات سریع تکنولوژی و محیط شامل قوانین، رقابت و اقتصاد، ارتباطات جهانی نوع جدیدی از کسب و کار را می طلبد. دیگر کسب و کار سنتی در بازار محدود و با فرمول های متداول جواب نمی دهد. شرکت های امروزی دیگر با مدل درآمد و هزینه کار نمی کنند. یا توانسته اند با نوآوری در مدل کسب و کار رابطه بیافرینند بسیار موفق هستند.

یاهو با میلیون ها کاربر وجهی از شما برای خدمات دریافت نمی کند و آموزش با فروش روزانه میلیون ها کتاب هیچ انباری ندارد؛ نمونه ای از نوآوری در مدل کسب و کار هستند.

آینده اندیشان کسب و کار تندتر و یا سخت تر در بازی شرکت نمی کنند بلکه بازی را عوض می کنند. نمونه آن شرکت دلی بود که توسط یک اخراجی دانشگاه با ایده حذف واسطه ها و یک فنجان قهوه که احتمالاً می توانید با صد تومان در خانه تهیه کنید و در مغازه با پانصد تومان خریداری کنید، در محیط های خاصی چندین هزار تومان پول بدهید. ارزش مفهومی است تصویری که به سابقه، انتظارات و برداشت مشتریان ربط دارد و اکنون عامل اصلی جذب و نگهداری مشتری و رقابت کسب و کار است. مدل های خود سرویسی، اینترنتی و اشتراکی نمونه های نوآورانه کسب و کار هستند که در نیای رقابت امروزه موفق بوده اند.

این کارگاه یک ساعته در بمبئی که در آن بیش از صدتر از بازرگانان و کارآفرینان زرتشتی از کشورهای مختلف دنیا شرکت کرده اند راهکارهای عمل همراه با مثال های روز جهت افزایش محتوای ارزشی محصولات و پیشی گرفتن از رقبا ارائه شد.

سرنشین انجمن زرتشتیان تهران:

همکیشان در انتخابات مجلس شرکت کنند

احساس کردم ممکن است در این دوره تفرقه در جامعه ایجاد شود و از آنجا که کارهای مهمتری در انجمن زرتشتیان تهران بر عهده دارم تصمیم گرفتم تا در انجمن بمانم و فکر می کنم که در اینجا می توانم به صورت مفیدتری به مردم و جامعه خدمت کنم.»

در این دوره از انتخابات فرسید اختری دندانیز شک، اسفندیار اختیاری، نماینده کنونی و کوروش آذرگشاسی، از مدیران میانی شرکت ملی مس کاندیدای انتخابات شدند. همچنین مهران غیبی، هموند هیات علمی مرکز تحقیقات کشاورزی کرمان نیز که برای این دوره نام نویسی کرده بود، تا لحظه ای تهیه این خبر در لیست رد صلاحیت شدگان قرار دارد. انتخابات مجلس آینده شورای اسلامی قرار است ۱۲ اسفندماه در سراسر کشور برگزار شود.

خبرنگار فرزانه: سرنشین انجمن زرتشتیان تهران با تاکید بر اهمیت انتخابات مجلس برای زرتشتیان ابراز امیدواری کرد تا همکیشان زرتشتی ساکن تهران در این انتخابات شرکت کنند و به کاندیدای مورد نظرشان رای بدهند.

رستم خسرویانی با بیان این گفتار افزود: «من به تمامی کاندیدهای کسب جایگاه نمایندگی زرتشتیان سفارش می کنم که در این فرصت باقی مانده ضمن بیان درست و واقعی خودشان، از برنامها و کارهایی که قصد دارند تا در چهار سال آینده برای مردم انجام بدهند، سخن بگویند تا از این راه مردم نیز به شرکت گسترده و فعال در انتخابات تشویق شوند. خسرویانی که در یک قدمی کسب جایگاه نمایندگی از انتخابات این دوره کنار کشید، درباره ی کناره گیری اش اینگونه گفت: «از آنجایی که

بر اساس تصمیم هیات ریسه انجمن صورت می گیرد:

کاشت درخت های همیشه سبز جایگزین تاج های گل می شود

امرداد خریداری شده و در اختیار مدیریت تالار پذیرایی قرار می گیرد. ۲- کسانی که مایل باشند در آیین پرسه به جای اهدای تاج گل، درخت کاشته شود میتوانند هزینه ی آنرا به امرداد پرداخت کنند در نتیجه، درخت مصنوعی و آگهی نامه توضیح دهنده ی آن (متن آگهی نامه پیوست است) به عوالت جایگزین تاج گل، توسط مدیریت تالار پذیرایی در آیین پرسه گذاشته می شود.

۳- امرداد به تناسب و پس از رسیدن درخت های سفارش داده شده به حد نصاب، بابت کاشت درختها اقدام کرده و گزارش تصویری و نوشتاری آن را در تارنما، ماهنامه یا هفته نامه بازتاب می دهد.»

هیات ریسه انجمن زرتشتیان تهران در نشست علنی خود تصمیم گرفت که درخت های همیشه سبز جایگزین تاج های گلی شود که در مراسم پرسه استفاده می شود.

این تصمیم بر اساس نامه ای بود که از سوی هفته نامه ی امرداد خطاب به سرنشین انجمن زرتشتیان تهران نوشته شده بود.

در این نامه می خوانیم: «خواهشمند است نظر آن انجمن گرامی را با طرح کاشت درخت همیشه سبز (سرو یا کاج) به جای تاج گل، توسط هفته نامه ی امرداد، اعلام فرمایید: برخی از جزئیات طرح در هماهنگی با مدیر تالار پذیرایی، آقای امید فرهنگ به قرار زیر است: ۱- تعدادی درخت مصنوعی کوچک از سوی هفته نامه ی

نگاه ماه

تشویق را از یاد نبریم

***پیام پورجاماسب:** در جامعه زرتشتی هر روز خبرهای شادی بخش و آندوه آوری می شنویم. حرف‌هایی که هم روزنه‌هایی از امید را در دل افراد جامعه برمی‌انگیزد و هم در برخی اوقات ظاهر غمناکی را در برابر دیدگان قرار می‌دهد. رسم شده است که مسایل شادی‌آور نسبت به مشکلات در رده‌های چندم اهمیت قرار گیرد. برای نمونه چند نفر از ما مشکلات مربوط به قصر فیروزه، مشکلات مربوط به ساخت

آدریان، مشکلات مربوط به پرونده بنیاد رستم آبادیان را به طور مرتب بازگو می‌کنیم درحالی که سخن از موارد شادی‌بخشی چون صادر شدن پروانه سرای سالمندان، ایجاد بخش باکیفیت مرمت‌کتاب در کتابخانه یگانگی و ... نمی‌آوریم و آنها را اصلا مد نظر نمی‌گیریم.

بسیار این مثل را شنیده‌ایم که می‌گویند: «مستمع صاحب سخن را بر سر ذوق آورد». اگر بخواهیم این ضرب‌المثل را گسترش دهیم آیا به اینجا نمی‌رسیم که بهتر است از مسوولان جامعه زرتشتی به واسطه اقداماتشان ق‌دردانی و سپاسگزاری شود تا از آنها نیز انتظار کارهای بیشتری داشته باشیم؟

من خود بر این باورم که در کنار حرمت و اعتماد رکن سومی که می‌تواند آینده هازمان زرتشتی را بیمه کند سپاسگزاری از کسانی است که هر یک در هازمان ما کاری را بر دوش دارند.

با این کار که چندان هزینه بر هم نیست هر یک از ما به سایر همکیشانمان این پیام را می‌دهیم که قدردان هر آنچه که صورت گرفته است هستیم و امید داریم تا در آینده نیز شاهد بهتر از آن باشیم. به امید اینکه به این مهم بیش از پیش توجه کنیم.

***سردبیر فرازنامه**

تحلیل فرازنامه از انتخابات مجلس و جایگاه نماینده:

اعتماد و اعتقاد؛ حلقه‌های گمشده نمایندگی

***فیروزه فرودی:** با نزدیک شدن انتخابات مجلس، تب و تاب نمایندگی و پرسش پاسخ‌های آن چنانی مانند نماینده باید چه ویژگی‌هایی داشته باشد و یا خواسته‌های شما از نماینده‌ی جامعه‌ی زرتشتی چیست؟ آدم را یاد موضوع کلیشه‌ای انشای دوران مدرسه می‌اندازد که علم بهتر است یا ثروت؟

به هر روی در هر دو مورد به ندرت آنچه که تو می‌خواهی و ایده‌آلت هست اتفاق می‌افتد.

از دوره‌ای که اقلیت‌های مذهبی صاحب کرسی نمایندگی در مجلس شدند، فردی که نماینده‌ی مجلس می‌شد بنا بر ویژگی‌هایی که در زمان خود امتیاز محسوب می‌شد مانند توانایی مالی، طبقه‌ی اجتماعی، خیراندیشی و محبوبیت مردمی چه از سوی مردم یا از سوی مسوولان جامعه برای پیشبرد منافع جامعه وارد مجلس می‌شد و بر پایه‌ی آن ویژگی که برش بیشتری داشت از حقوق همکیشان دفاع می‌کرد.

افرادی مانند ارباب جمشید جمشیدیان، ارباب کیخسرو شاهرخ، ارباب رستم گیو و ... در دوره‌های گوناگون نمایندگانی بودند که با امتیازهای شاخصی که داشتند، توانستند در دوره‌ی نمایندگی خود بسیاری از حقوق از دست‌رفته‌ی زرتشتیان را باز گردانند یا از آنچه حقتشان بود، دفاع کنند.

چندین دوره است که ویژگی‌های نمایندگی تغییر کرده است. دیگر پول، طبقه‌ی اجتماعی و محبوبیت مردمی شاخص‌های نمایندگی نیست. ویژگی‌هایی مانند آگاهی به حقوق اجتماعی و مدنی، دانش و تحصیلات، داشتن روابط اجتماعی مطلوب، جسارت در سخنوری و ... می‌تواند شاخص‌های یک نماینده در دوره‌ی کنونی باشد. فردی که به عنوان منتخب زرتشتیان به مجلس می‌رود باید از منافع و آنچه که در جامعه مدنی، حق و حقوق اقلیت‌ها نامیده می‌شود، آگاهی کامل داشته و از آنها پشتیبانی کند.

نگرش‌های منفی و جبهه‌گیری نسبت به رقبای انتخاباتی و مخالفان تنها نقاط ضعف یک نماینده را نشان می‌دهد و شایسته است روحیه‌ی همکاری، همفکری و چاره‌اندیشی برای پیشبرد جامعه جایگزین آن شود.

داشتن آگاهی کامل از موقوفات و داشته‌های منقول و غیر منقول زرتشتیان در سراسر ایران و توانایی مدیریت و نظارت بر پاسداشت آنها با همفکری انجمن‌های زرتشتی بر دوش نماینده است.

در گذشته بسیاری از زمین‌ها و اموال وقفی زرتشتیان چه از سوی سازمان‌های غیر زرتشتی مورد دست‌درازی قرار گرفته و چه بر اثر ناآگاهی انجمن‌ها از حق و حقوق مالکیت اقلیت‌های دینی در جامعه، از دست رفته‌اند.

باشندگی نماینده به عنوان وکیل مردم در کنار انجمن‌ها، نهادها و سازمان‌های زرتشتی که گاهی با تصمیم‌گیری‌های

نادرست خود به جامعه ضرر می‌زند، خویشتکاری یک نماینده است و وی نقش هماهنگ کننده‌ی انجمن‌ها در جهت هماهنگی‌های اجتماعی و فرهنگی را، نباید فراموش کند. به ویژه اکنون که رشد قارچ‌گونه‌ی گروه‌ها و سازمان‌ها را در جامعه به وفور شاهد هستیم.

نماینده نباید منتظر باشد تا انجمن‌ها یا اشخاص برای به دست آوردن حق گرفته شده‌شان یا جلوگیری از دست‌درازی به میراث ماندگارشان، نخست خودشان تلاش کنند و آنگاه که به بن بست رسیدند و دیگر کاری از دستشان برنمی‌آید به‌ویژه مراجعه کنند. و تازه وی پس از فرصت سوزی، کارهایی که فراتر از نوشتن یک نامه نیست و کوچکترین خویشتکاری نماینده بودن است را در بوق و کرنا کند.

توانایی نظارت و مقابله با قوانین نانوخته‌ای که با زیرکی به اقلیت‌ها تحمیل می‌شود از ویژگی‌های نماینده‌ی کارآمد است. وی باید بتواند با سلیقه‌های نادرست برخی تصمیم‌گیران در سازمان‌ها و نهادهای داخل و خارج جامعه مبارزه کند.

فراموش نکنیم در کنار امتیازهایی که حق قانونی اقلیت‌های مذهبی در یک کشور برای زندگی است و ما نیز با منت از آن بهره‌مندیم، بسیاری از دستاوردها و میراثی که نیاکانمان بر جای گذاشته یا وقف جامعه کرده بودند، را از دست دادیم.

تنها همراه داشتن نشان زرتشتی بودن همانند جای مهر بر پیشانی، پیرواستی بودن و آشویی نیست. آنچه گواه است عملکرد درست شخص در جهت حمایت از حقوق فردی و جمعی زرتشتیان در جامعه کل است.

فعالیت‌های نماینده در مجلس، پیش از این در خبرنگارهای هزینه‌ی آن را مجلس می‌پرداخت، چاپ شده و به آگاهی همکیشان می‌رسید. درواقع این نشریه بل ارتباطی بود میان مشکلات مردم و مشکل‌گشایی بدست نماینده.

وضعیت آموزشگاه‌های زرتشتی مدت‌هاست چالش بزرگی در جامعه است. آموزشگاه‌های دخترانه که رو به انهدام است چون کیفیت پایین آموزشی در آنها دیگر دانش آموز زرتشتی را در خود نگه نداشته است پسرانها هم که کم و بیش دارای کیفیت هستند، آنقدر درگیر مشکلات مالی و ساختمانی هستند که رو

به ویرانی می‌روند. در این خصوص هم اعتراض و درد دل مدیران میان زمین انجمن زرتشتیان و نماینده در گردش است. مردم به فردی که به عنوان نماینده‌ی زرتشتیان در مجلس گزینش می‌کنند، اعتماد کرده و از آسوه هم‌اعتماد می‌خواهند.

اعتماد به ایجاد هم‌آموزی در جامعه، اعتماد به پیروی از سه نیک، اندیشه، گفتار و کردار و اعتماد به یک چشم دیدن آدم‌ها چه موافق و چه مخالف خود، اعتماد به ...

گمشده‌ی نسل ما اعتماد است نه اعتقاد، اما افسوس که نه بر اعتماد، اعتقاد است و نه بر اعتقادها، اعتماد. ***روزنامه‌نگار**

یادواره در گذشت اشوزرتشت: از واقعیت تا ایده آل

***مهراب وحیدی:** هر سال به هنگام خور ایزد و دی

ماه، زرتشتیان سراسر جهان به بزرگداشت بزرگ انسانی می‌پردازند که با پیام آسمانی گاتها، راه‌زندگی درست را به مردمان نشان داد.

در چنین روزی، انجمن‌های زرتشتیان به نمایندگی از دیگران برگزار کننده این یادواره هستند. انجمن زرتشتیان تهران نیز در این میانه نقش خود را ایفا می‌کند و با جشن خوانی در سالن خسروی و تدارک اتوبوس و هماهنگی برای تهیه آش این مهم‌را به انجام می‌رساند، موبدان با خواندن اوستا در این زمینه همراهی می‌کنند و باشندگان با گذر بر آرامگاه‌های درگذشتگان خویش.

حال در این میان پرسش این است که آیا تنها این برنامه‌ها برای یادواره بزرگ و خورشور جهان کافی است؟ آیا انجمن‌های ما به ویژه انجمن تهران راه‌های دیگری برای این بزرگداشت سراغ ندارند؟ آیا تک تک ما زرتشتیان به این فکر بودیم که شاید بشود سالانه بزرگداشتی فراخور اولین پیامبر آریایی ارایه دهیم؟ آیا در نظر داریم که بزرگداشت یک انسان جاودانه تنها با نام بردن وی امکان ندارد و دانستن آموزهای او و بکار گیری آنها در زندگی‌مان بهترین راه ق‌دردانی و بزرگداشت وی می‌تواند باشد؟

آیا اندیشمندان ما به این دیدگاه رسیده‌اند که زمینه آگاهی جامعه را فراهم نمایند و بدور از تعصبات (!) هر انسانی را شایسته دانستن راه درست زندگی که در گاتها آمده است، بدانند؟ آیا در نظر گرفته‌ایم که با برگزاری کارگاه‌های شناخت و با زبان ساده می‌توان تأثیری که اشوزرتشت بر مردمان زمان خود داشت را به جامعه کنونی زرتشتی انتقال داد؟ آیا در این اندیشه هستیم که می‌توان با برنامه ریزی و گفتگو روز درگذشت اشوزرتشت را همانگونه که هم‌زمان با تولد پیامبر دیگری است در رسانه‌های جمعی مطرح نمود؟

آیا فکر کرده ایم که ق‌دردانی از کسانی که با همت خویش در تدارک این مراسم چندین شبانه‌روز خویش را دهش می‌کنند، بدون آنکه چشمداشتی برای سپاس داشته باشند می‌تواند اولین قدم در راه ق‌دردانی از پیامبری باشد که گاتها‌ی خویش را با سپاس و ق‌دردانی از او هرآمزا آغاز نموده است؟ و آیا ...؟

نگارنده این اطمینان را دارد که نتیجه همفکری و هم‌آموزی انجمن‌ها و مردم می‌تواند برنامه‌هایی را شامل شود که ق‌دردانی از تأثیر پیام اشوزرتشت را در خور او داشته باشد.

هموند پیشین هیات مدیره انجمن موبدان

طرح تحول مالی انجمن چگونه صورت گرفت

شد و اولین تراز و بیلان فصلی و رسمی کامپیوتری مربوط به بهار سال ۱۳۸۷ به حوزه مالیاتی ارسال و مورد تایید قرار گرفت و روند مذکور با مجوز حوزه مالیاتی از آن پس ادامه یافت. بدیهی است سیستم جامع یاد شده عامل عدم ثبت اسناد به صورت دستی (در حد گذشته)، در دفاتر شد و امکان استخراج هر نوع گزارش مالی در هر روز، ماه، فصل و سال را فراهم نمود و در مجموع سیستم کامپیوتری با استفاده از تخصص مالی و انفورماتیکی پیشرفته در گردش ۴۰ انجمن شروع و به پایان رسید.

بایسته می‌دانم از عملکرد بی‌مانند و صادقانه تمامی دست‌اندرکاران و حسابداران انجمن به ویژه سرکار خانم زنده‌نوش، آقای اسفندیار یزدانی و آقای رستم جوانمردی سپاسگزار می‌نمایم و آرزو مند از اینکه در حد ایشان از آنان تقدیر مالی و معنوی به عمل نیامد، ما را بیخشنند. سرافرازی شادمانی و سلامت آنان را از اهورامزدا خواستارم. به روز رسانی هر سیستم کامپیوتری در ذات آن نهفته است و به طور معمول کاربران امکانات جدید را درخواست می‌نمایند و یا فروشنده و پشتیبان سیستم در زمانهای متناوب در طول هر سال راهکارهای تازه پیشنهاد می‌نمایند و استفاده از آنها در جهت بهبود کیفیت امور لازم است و اطمینان دارم تا کنون برنامه‌ها و سیستم‌های موجود به روز رسانی شده است و امیدوارم با حداقل نیروی کار و حداکثر استفاده از سیستم‌های کامپیوتری موجود و دانش کاری و راهنمایی خزاندهار امور محوله به بهترین شیوه به انجام برسد. پیروز باشید

خزانه دار گردش ۴۰

***اسفندیار خسروی:** آقای فرشید نمیرانیان خزاندهار انجمن با نوشتاری در صفحه ۱۰ فرزان‌نامه شماره ۴۱ مرا بر آن داشت تا خدمات و امور تحقق یافته در ارتباط با تبدیل روش‌های حسابداری و مالی انجمن از سنتی و دستی سالیان گذشته به سیستم مکانیزه و کامپیوتری، این پی‌نوشت را ارایه نمایم:

پس از بررسی‌های اولیه و تکمیلی امور مرتبط توسط کمیسیون مالی و با استفاده از تجربیات دارندگان آگاهی در این زمینه و با پشتوانه حسابداری شاغل، مجموعه اطلاعات به هیات‌مدیره تقدیم و پس از بحث و تبادل نظرهای طولانی، در اواسط سال ۱۳۸۶ مصوبه هیات‌مدیره صادر و سیستم جامع حسابداری و مالی مناسب انتخاب و از یک شرکت معتبر خریداری و همزمان با صدور اسناد و ثبت دستی در دفاتر قانونی و معین، کلیه اطلاعات پایه مربوط به سالیان گذشته و عملکرد سال ۱۳۸۶ به کامپیوتر منتقل و تطبیق داده شد.

به لحاظ گستردگی و تجمیع امور به ویژه در پایان سال و الزام حوزه مالیاتی به اینکه بایستی به تاریخ ۸۶/۱۲/۲۹ همزمان صورت‌های مالی دستی و کامپیوتری (آزمایشی) تحویل شود، از خدمات یک نفر مدیر مالی آشنا به انفورماتیک و یک نفر حسابدار برای کمک به حسابداران شاغل و اجرای برنامه‌های کامپیوتری و ثبت اسناد بهره گرفتیم.

همکاری بسیار ارزشمندانه پنج همیار هیات‌مدیره در حسابداری با سرپرستی کمیسیون مالی در آن زمان منجر به اجرای خواسته‌های هیات‌مدیره و حوزه مالیاتی و موفقیت بزرگ آنان برای اجرای سیستماتیک امور حسابداری و مالی انجمن

بازتاب: پس از چاپ شماره‌ی گذشته‌ی فرزان‌نامه

که شامل ویژه‌نامه‌ی درباره‌ی فعالیت‌ها و عملکردهای گردش ۴۱ انجمن زرتشتیان تهران بود، بسیاری از شما همکیشان با بهره‌گیری از شیوه‌های گوناگون ارتباطی ابراز خوشحالی و شادمانی از چاپ چنین مطالبی کردید. برای تمامی همکاران فرزان‌نامه اینچنین استقبالی خوشایند و ارزشمند است. ما نیز از شما همکیشان سپاسگزاریم که به این مطالب توجه کردید. همچنین از تمامی هموندان هیات‌مدیره انجمن و سایر افرادی که در نشریه قلم زدند و فرزان‌نامه را در چاپ آن شماره‌ی ویژه‌یاری کردند نیز سپاسگزاریم.

از سویی باید بگوییم که در چاپ آن ویژه‌نامه با توجه به کمبود وقت و نیروی کاری اشتباهات نوشتاری گوناگونی وجود داشت که بابت همگی آنها پوزش می‌خواهیم. یکی از این اشتباهات که بسیار بحث برانگیز بود در نوشته‌ی خزاندهار گرامی انجمن، فرشید نمیرانیان رخ داد که به جای واژه‌ی کامپیوتری کردن حساب‌ها نوشته شد کامپیوتر دار کردن حسابدار.

بنابراین ضمن ویراستاریه این موضوع توجه شما را به مطالبی که از سوی همکیشان برای این شماره نوشته شده است جلب می‌کنیم. در این شماره خزاندهار گرامی گردش ۴۰، اسفندیار خسروی با نوشتن مطلبی خواندنی به بیان آنچه که در آن گردش برای تغییر حسابها از سیستم سنتی به کامپیوتری رخ داد، پرداخته‌اند. کقیباد بهدین نیز در نوشته‌ی ارزشمند به بررسی موضوع مدارس پرداخته است. همچنین پروین بامسیان، هموند پیشین هیات‌مدیره انجمن نیز در راستای طرح پیشین تغییر تابلوی تالار ایرج مطلبی قابل تامل نوشته‌اند.

برنامه‌ریزی برای تعالی آموزگاهها

و نفهم به کودک زدن، عدم توجه به تفکر سببی در این سنین و تفکر جمودی در سن دبستان، عدم شناساندن درست ارزش‌ها به کودک با زبان کودکانه‌ارائه ندادن الگوی مناسب جهت تلاش و پشتکار به کودک، عدم توجه به هوش عاطفی و خفه‌کردن حس اکتشاف و کنجکاوی ذاتی کودک کار را برای حتی مدارس پیشرفته مشکل می‌کند چه رسد به مدارس که خود فاقد انسانهای دانا در همه سمتها برای برطرف کردن نیازهای علمی، هنری، هیجانی و اجتماعی دانش‌آموزان است.

از طرف دیگر ساختمانهای آموزگاههای با وجودی که طبق قرارداد موجود با وزارت آموزش و پرورش فقط در ساعات آموزشی در اختیار آن وزارتخانه است و باید پس از ساعت ۳ به‌طور کامل در اختیار انجمن زرتشتیان تهران باشد، با بهانه تراشی در اختیار ما نیست. تازه اگر در اختیار ما هم باشد، قوانین حاکم بر محیط آموزشی دولتی اجازه بهره‌برداری بهینه از این ساختمانها را به انجمن نمی‌دهد. آیا نمی‌توان همان‌گونه که در ساختمان واقع در خیابان ویلا خانه فرهنگ و هنر از ساعت ۳ بعدازظهر به بعد دایر است، کارهای دیگری در ساختمانهای مدارس انجام دهیم؟ امکان آن هست به شرطی که زمینه قانونی لازم را فراهم آوریم؟ هم اکنون نوبت همت و یکدلی والدین دانش‌آموزان است.

تهران فقط به کمکهای خیراندیشان چشم دارند. از سوی دیگر قوانین دست‌وپاگیر حام در این گونه آموزگاهها همواره این مدارس را از داشتن نیروی انسانی عالی در همه زمینهها محروم کرده است، اگر چه منکر این نمی‌توان شد که برخی از افراد شاغل در آنها سرآمد همکاران خود بوده و هستند.

تحصیل فقط به داشتن آموزگار خوب ختم نمی‌شود. داشتن معاونان پرورشی با دانش روانشناسی و معاونان آموزشی آشنا به طرز تفکر کودکان و نوجوانان و آموزگاران که با برانگیختن انگیزه و ارزش دادن به کارها، کنجکاوری ذاتی کودکان و نوجوانان را زنده و پویا نگه می‌دارند در یک فضای شاد و مناسب می‌تواند به موفقیت همه جانبه دانش‌آموزان در بزرگسالی منتهی شود. ما اگر میلیاردها تومان پول هم داشته باشیم و بهترین امکانات را در آموزگاهها فراهم آوریم اما افراد ناکار آمد، متحجر، فاقد بیش باز و بدون زمینه‌های عشق به کار کودکان و نوجوانان قرار باشد در مدرسه به آموزش و پرورش نسل‌های آینده پردازند، چه رخ می‌دهد؟

البته در این بین خود والدین گاه در سنین پیش‌دبستانی کودکان خود را آماده مغلوب بودن در تحصیل می‌کنند. مقایسه کودک با خواهر یا برادر یا سایر چچه‌ها، برچسب‌هایی مانند کودن

کقیباد بهدین: در اواخر به بهمن‌ماه سال ۱۳۶۴ تمامی اعضای انجمن اولیا و مربیان دبستان جمشیدجم طی یک نامه سرگشاده دو صفحه‌ای ضمن اعتراض به رفتارهای غیر حرفه‌ای و گاه بی‌ادبانه نانونی مدیریت آموزش و پرورش شخصی که به اصطلاح، مدیریت مدرسه را به عهده داشت، به‌طور دسته‌جمعی استعفا کردند. مدرسه‌ای که از اواسط دهه ۱۳۴۰ تا پیش از دولتی شدن جزو سه مدرسه برتر پایتخت محسوب میشد، در کمتر از ۵ سال به قهقرا رسیده بود.

در همان زمان همت و یکدلی همه والدین زرتشتیان تهران در همان سالها نتایج تحصیلی بهتری در کنکور داشت؟ همان دانش‌آموزانی که در سال ۱۳۶۴ در بدترین جو ممکن برای یک مدرسه در جمشیدجم درس می‌خواندند، امروز جزو فرهیختگان و بزرگان دانش کشور هستند. آموزگاههای زرتشتیان تهران طی سی سال گذشته تقریباً همان‌طور ماندند، در حالی که از دهه ۱۳۷۰ با آغاز به کار مدارس غیرانتفاعی، دیگر همت و یکدلی والدین در رقابتهای تحصیلی فرزندان کافی نبود. آموزگاههای دولتی متعلق به زرتشتیان تهران از یک سو با کاهش شمار دانش‌آموزان (و در نتیجه کاهش کمکهای دریافتی از والدین) و از سویی با کاهش توان مالی، حامی مادی خود یعنی انجمن زرتشتیان

فرازنامه منتشر می‌کند: داستان یک نگاره در دو تابلوی نقاشی

پیام پور جاماسب: بحث تغییر تابلوی فرتور اشوزرتشت از خوردادماه امسال با ارسال نامه‌ی سرنشین انجمن زرتشتیان تهران به انجمن موبدان آغاز شد. در این نامه که به شماره‌ی ۱۸۵/۴۱ مورخ ۹۰/۳/۱۷ موجود است، سرنشین انجمن از گرامی انجمن موبدان می‌خواهد تا نظر خود را در مورد اینکه کدام یک از این تصاویر به واقعیت‌های نگاره اشوزرتشت نزدیکتر و مناسب نصب در سالن ایرج است را به این انجمن اعلام نماید. در پاسخ به این نامه انجمن موبدان تهران در تاریخ ۹۰/۳/۳۰ با ارسال نامه‌ای به انجمن زرتشتیان تهران می‌گوید: «اختیار کامل اماکن وابسته بر هر ارگان رسمی و از جمله سالن ایرج با خود انجمن زرتشتیان تهران است و هیچ کس حتی انجمن موبدان تهران هم حق دخالت در امور داخلی هیچ انجمنی از جمله انجمن زرتشتیان تهران را ندارد. بنابراین اصل، هر یک از دو تصویر نقاشی شده توسط هنرمندان ارجمند را که اکثریت اعضای محترم انجمن زرتشتیان تهران در جلسه رسمی به تصویب برساند، قابل نصب است و هیچ کس، حق اعتراض-نه از نظر قانونی و نه از نظر اخلاقی- را ندارد (بند الف این نامه)

انجمن موبدان در ادامه‌ی نامه‌ی خود ضمن تاکید بر اینکه هر دوی این نگاره‌ها دارای نواقصی است و هیچ کدام نمی‌تواند مورد تایید انجمن موبدان باشد می‌نویسد: «ضمن احترام شدید به هر دو نقاش گراند و با ذوق که مطمئن هستیم زحمت زیادی کشیده و رنجهای بسیار برده تا با عشق و علاقه و صبر و تحمل بسیار نگاره سپندینه اشوزرتشت را نقاشی کنند، بررسی این نقاشی‌ها از نظر دانش زیبایی‌شناسی و هنری، به این انجمن مربوط نمی‌شود و لازمست توسط کارشناسان آثار هنری مورد ارزیابی قرار گیرد».

پس از این نامه، در چندین نشست انجمن بحث و گفت‌وگو پیرامون نصب یا عدم نصب تابلوی جدید صورت گرفت. همچنین نامه‌ای از سوی هموند پیشین هیات مدیره انجمن، پروین بامسیان به دست فرازنامه رسید که متن آن عیناً در شماره‌ی امردادماه فرازنامه به چاپ رسید. پس از چاپ آن مطلب از سوی شماری از همکیشان نامه‌ای امضا شده به انجمن ارسال شد و نسخهای از آن نیز در اختیار فرازنامه قرار گرفت که متن آن نامه و افراد امضا کننده در شماره ۴۰ این نشریه چاپ شده و موجود است.

پس از چاپ این دو نامه و سایر موارد مطرح شده انجمن زرتشتیان تهران در واپسین نشست هیات مدیره گردش چهل به تاریخ ۱۳۹۰/۸/۱۶ مصوب کرد تا پس از تایید انجمن موبدان تهران جابجایی این دو تابلو صورت پذیرد. سرنشین انجمن زرتشتیان تهران پس از گذشت ۵ روز از اخذ این مصوبه در نامه‌ای از انجمن موبدان تهران می‌خواهد تا نظر خود را ارایه کند.

انجمن موبدان نیز با ارسال نامه‌ای به شماره‌ی ۹۰/۲/۱۲۳۶ به تاریخ ۹۰/۹/۱۵ در پاسخ به این نامه می‌نویسد: «در هر حال با توجه به اصولی که بایستی در تصاویر اشوزرتشت به ویژه آن تصویری که در مکان‌هایی همچون سالن ایرج یا خسروی و یا سالن قصر فیروزه قرار می‌گیرد و طبعاً در معرض دید عموم، زرتشتیان و یا غیر زرتشتیان می‌باشد و نشان دهنده هویت ما زرتشتیان و سلیقه و خردمندی انجمن زرتشتیان تهران و جامعه بهدینان است، از دیدگاه کارشناسی انجمن موبدان تهران هر دو تصویر نقاشان گرامی دارای نواقص‌های ویژه خود است و هیچ کدام مورد تایید انجمن موبدان تهران نیست».

پس از ارسال این نامه انجمن موبدان در نامه‌ی سوم خود به تاریخ ۹۰/۹/۲۳ و شماره‌ی ۹۰/۲/۱۲۳۷ چنین می‌نویسد: «انجمن موبدان تهران به عنوان یک مرجع دینی زرتشتی، بر پایه عرف و قانون و انتظاراتی که بهدینان از این انجمن مینوی دارند. همواره وظیفه دارد که هر پرسشی را بطور کارشناسی، یعنی بر پایه اصول دین و موازین فرهنگی کیش زرتشتی، پاسخ دهد و نبایستی دیدگاه شخصی یا ملاحظات دیگری را در دیدگاه رسمی خود، لحاظ کند».

۲. گرامی انجمن زرتشتیان که اعضای محترم آن از اعضای برگزیده جامعه زرتشتیان مقیم تهران می‌باشند. یک انجمن کاملاً مستقل است و بر همه بهدینان و از جمله انجمن موبدان، بایسته (واجب) است که به تصمیماتی که در جلسات رسمی آن انجمن گرفته می‌شود، احترام گذارند و اجازه دهند که «وحدت مدیریت» که از مهمترین عامل پیشرفت هر جامعه‌ای در جهان است، در جامعه زرتشتیان نیز، برقرار باشد.

۳. طبق دیدگاه کارشناسی انجمن موبدان تهران که در دو پاسخ نامه شماره ۹۰/۲/۱۲۳۶ تاریخ ۹۰/۹/۱۵ و پاسخ نامه مجدد شماره ۹۰/۲/۱۱۶۶ تاریخ ۹۰/۳/۳۰ آمده است، ضمن ستایش هردو هنرمند بزرگوار و فرزانه که نگاره‌های اشوزرتشت را با عشق و علاقه فراوان، به تصویر کشیده‌اند. به آگاهی رسید که هر دو تصویر به راستی دارای نواقصی کارشناسی است که اگر امکان برطرف کردنش وجود نداشته باشد و برطرف نگردد، نمی‌تواند مورد تایید انجمن موبدان، که به هر حال نبایستی از اصول تخطی کند، قرار گیرد.

۴. از سوی دیگر هنرمندی که اثر هنری خود را به کسی یا ارگانی ارائه یا هدیه می‌کند، سخت میدانند که آن فرد یا انجمن آزاد است، که آن اثر هنری را در هر یک از مکان‌هایی که تشخیص می‌دهد، نصب کند.

۵. از اصول دیگر اینکه، هر اثر هنری تازه، زمانی جایگزین نگاره پیشین می‌گردد که در بررسی کارشناسی، تشخیص داده شود که براساسی دارای ویژگی‌های برتر و بیشتر و بهتری، می‌باشد.

بنا بر دلائل بالا و بسیاری دلائل کارشناسی دیگر، ضمن احترام کامل به تصمیمات انجمن محترم زرتشتیان تهران، چنانچه دیدگاه انجمن موبدان تهران را از نظر جابجایی تصویر اشوزرتشت در تالار خسروی که متعلق به انجمن زرتشتیان تهران است جویا شوید، بایستی به آگاهی برسائیم که با توجه به اینکه نگاره اشوزرتشت تازه، هیچگونه برتری کارشناسی و مهمی نسبت به نگاره نصب شده موجود ندارد، جایگزین کردن آن با نگاره حاضر، غیر ضروری است و لازم نمی‌باشد.

درثانی جسارتاً به عرض می‌رسانیم که اگر براساسی برآن هستید که نگاره تازه تری را جایگزین کنید. هنرمندان گرامی را به این انجمن مینوی که تنها بر پایه اصول دین و فرهنگ زرتشتی دیدگاه میدهد، معرفی فرمائید تا تصویر جدید، براساسی دارای ویژگی‌های کارشناسی دقیق تری باشد که بتواند پیام اهورایی پیامبر گرامی مان را به ساده ترین راه و بازیاترین شکل ممکن به بیننده منتقل کند و دارای نواقصی که در هر یک از این تصاویر هست، نیز نباشد.

امید که با ارسال این نامه، آرامش دوباره در جامعه برقرار گردد و فر اشوزرتشت شاد و خورسند شود.»

قسمت پایانی سریال دنباله‌دار تعویض تابلو اشوزرتشت

*** پروین بامسیان:** مقام و منزلت پیام‌آور بزرگ آریایی اشوزرتشت بالاتر از آنست که آنرا وسیله و یا دست‌آویزی برای قدرت نمایی و یا خودنمایی قرار دهیم. جایگاه والا و فرموده‌های آن بزرگوار چیزی نیست که با این بده بستان‌ها و بکش واکش‌ها صدمه‌ای ببیند و یا کمرنگ شود.

او نور خرد و اندیشه خود را در تمام گستره گیتی تا بنیاده و روح‌های پاک و قلب‌های روشن و مشتاق را روشنی بخشیده است.

تعویض تابلو اشوزرتشت چون نام‌آن بزرگوار را بر وی خود دارد، مهم است و گر نه بودن یا نبودن یک تابلو در گوشه‌ای، اطاقی و یا سالی هیچ‌گونه اثری در اصل تابلو ندارد و این تنها بینندگانند که درباره زیبایی و یا نازیبایی آن قضاوت می‌نمایند.

جایگاه انجمن و رای هموندان آن از گذشته‌های دور مورد احترام و قابل پذیرش بوده است. خرد، آزادی و اختیار در دین ما جایگاه ویژه‌ای دارد و در سراسر گاتها و اوستا بارها و بارها به این موارد اشاره شده است. جهان پیشرفته‌ی امروزی که روز به روز با شتاب بیشتر و باور نکردنی در حال پیشرفت و دگرگونی‌ست، باز هم نتوانسته است بر اصول اخلاقی و آموزش‌های دینی تأثیر گذار باشد و به قول حافظ (گوهر مخزن اسرار همانست که بود/ حقه مهر بان مهر و نشان است که بود)

طبق اساسنامه، هموندان انجمن برگزیده‌ی همکیشان‌اند که با آگاهی کامل برای خدمت و رسیدگی به مشکلات جامعه وقت گذاشته و خود را کاندیدا نموده‌اند. انجمن ارگانی کاملاً مستقل است، به هیچ ارگان و یا گروهی وابسته نیست، هموندان انجمن می‌توانند مسائل و مشکلات جامعه را در کمیسیون‌ها و جلسات مشورتی با راهنمایی‌ها و راهکارهای ارایه شده از طرف متخصصان و مشاوران خود استفاده نمایند، ولی در نهایت تصمیم آخر که با هم اندیشی و خودجمعی افراد گرفته شده است، باید مصوبه شود و هیچ فرد و هیچ مقامی نمی‌تواند آنرا لغو و یا تغییر دهد.

این سنت شکنی ناهنجاری که در آخرین دقایق عمر گردش ۴۱ اتفاق افتاد نه تنها استقلال انجمن را زیر سوال برد، بلکه رای اعضا انجمن را نیز بی اعتبار نمود (البته این خواسته خود اعضای انجمن بود)

روی سخن من با برگزیدگان انجمن جدید است. اکثر شما تحصیل کرده، جوان، فعال و مشتاق خدمت به جامعه هستید، به سوگندی که در روز اول در آردیان یاد می‌کنید و با پیوندی که با اهورامزدا و اشوزرتشت می‌بندید پای بند باشید؛ محیط انجمن احتیاج به افرادی خدمتگزار، فعال و صادق دارد. با خرد و بینش درست نسبت به مسائل جامعه تصمیم گیری بنمایید و از چند دسته‌گی بپرهیزید. بهمان سوگندی که خورداد باد از استقلال انجمن و اعتباری رای خود پاسداری نماید.

*** هموند پیشین هیات مدیره انجمن**

یادگار

گشایش دبیرستان فیروز بهرام



فرتور از مازیار نیک بخش است

تاریخ هازمان زرتشتی پر است از رویدادهای خاطره انگیز و فراموش ناشدنی. از این پس کوشش داریم تا برخی از رویدادهای ماهانه را که در ارتباط با هازمان زرتشتی بوده است را مرور کنیم. از شما همکیشان نیز خواهشمندیم تا در این راه یاری‌گرم‌ان باشید و با نوشتار خاطرات خود و یا فتورهای زیباییاتان به غنی‌تر شدن این بخش یاری برسانید. بدیهی است در صورت ارایه فرتور (عکس)، تصاویر به مدت محدودی در نزد انجمن باقی می‌ماند و پس از اسکن شدن، اصل تصاویر بازپس داده می‌شود.

دبیرستان فیروز بهرام از دهش بهرامجی بیجاجی به یادگار از فرزند روانشادش فیروز که در آغاز شهریور ۱۲۷۴ خورشیدی برابر ۲۲ آگوست ۱۸۹۵ میلادی در بمبی زاییده شده و در هشتم دیماه ۱۲۹۴ برابر ۲۹ دسامبر ۱۹۱۵ جهان را بدرود گفته است بنام دبیرستان فیروز بهرام در ۱۸ اردیبهشت ۱۳۱۱ خورشیدی بر روی زمین انجمن زرتشتیان پایه گذاری شده و به سرپرستی اردشیر کیامنش و به رهنمونی و دستیاری ارباب کیخسرو و شاهرخ آغاز و انجام و در دوم دیماه ۱۳۱۱ خورشیدی گشایش یافته است.

نگاهی به گذشته انجمن - بخش نهم

داریوش اورنگی: انسان تنها موجودی است که قابلیت درک و فهم عشق را پیدا کرد، قابلیتی که هیچ موجود دیگری از آن برخوردار نیست، درست است که همه مخلوقات الهی بر اساس عشق خلق شده‌اند و در عشق الهی شناور هستند اما جز آدم هیچ یک از آن با خبر نیستند و بهره‌مندی آگاهانه ندارند.

انسان که پیچیده‌ترین مخلوق الهی است، وجودی به عظمت و گستردگی جهان هستی دارد، اما در صورتی که از کسب آگاهی و معرفت نسبت به خود و جهان هستی غفلت ورزد، و به درک این عظمت دست نیابد نه تنها رشد و ارتقائی نخواهد داشت، اشرف مخلوقات نخواهد بود و به قرب الهی نخواهد رسید بلکه همواره در گرفتاری و بیماری به سر خواهد برد.

تاریخ تحولات اجتماعی و ایجاد جوامع و متمدن شدن، آن‌ها ضابطه‌مند کردن‌های اجتناب‌ناپذیری را می‌طلبد که جوامع امروزی و با معیارها و استانداردهای تعریف شده دارای درجات متفاوتی از مدنیت را بر آن اساس کسب کرده‌اند که در تقسیم‌بندی‌های جهانی، پیشرفته - در حال توسعه و عقبمانده نامیده می‌شوند.

امروز شرط پیشرفت و بقای جوامع در رتبه‌بندی‌ها و ضوابطی حاکم است و برای دستیابی به تمام فرازهای رشد و توسعه عواملی پای‌بند خواهد بود که جهان پیش‌رفته کنونی به شعار مشترکی رسیده است که موفقیت بدون آموزش هرگز!! مدرک زندگی حاکم بر کشورهای جهان سوم که خودبختی است جدا و مفصل، اهمیت زیادی به القاب و عناوین و شجره و عقبه افراد می‌دهد.

مهم نیست کی هستی - مهم آن است که چه می‌کنی؟ عبارت گهرباری است که منطبق، شرع، عرف و انصاف آن را حکم می‌کند و الا ورق پارهای به نام مدرک به قول «هوندا» به اندازه یک بلیت سینما که دو ساعت ترا مشغول می‌کند، نمی‌آرد.

پس بیاییم از جمله کسانی باشیم که خوشبختی خود را در خوشبختی دیگران ببینیم و علم و دانش خود را برای آموزش به دیگران بکار بندیم و موفقیت خود را در سربلندی جامعه و کشورمان پیشه‌سازیم.

بر اساس آخرین نظامنامه (اساسنامه) گردش هشتم انجمن زرتشتیان طهران در روز فروردین ایزد و آبان‌ماه ۱۲۹۰ یزدگردی (۱۳۰۰ خورشیدی) شروع به فعالیت نمود.

به مناسبت ۱۸ دی‌ماه
یادی از یک تیمسار

تیمسار سرلشکر رستم خسرو نوذری از جمله همکیشانی بود که در جایگاه یک ارتشی به ارایه خدمت به هم‌میهنان می‌پرداخت. آن روانشاد در سال ۱۲۸۸ در یزد زاده شد. وی در مهرماه ۱۳۰۴ به دبیرستان نظام راه رفت. و پس از شش سال وارد دانشکده‌ی افسری در رشته‌ی توپخانه شد. وی توانست در سال ۱۳۱۲ درجه‌ی ستوان دومی، در سال ۱۳۱۵ درجه‌ی ستوانی یکمی و در سال ۱۳۱۹ درجه‌ی سروانی را کسب کند.

وی در نخستین روز فروردین ماه ۱۳۲۳ نیز به درجه سرگردی نایل شد. در سال ۱۳۲۶ وی درجه‌ی سرهنگ دومی را به دست آورد و دو سال بعد به درجه‌ی سرهنگی رسید. نامبرده در بهمن‌ماه ۱۳۲۹ از طرف ارتش جهت طی دوره‌ی موتوری به کشور آمریکا اعزام شد و پس از بازگشت در نخستین روز مهر ماه سال ۱۳۳۳ به درجه‌ی سرتیپی رسید. آن روانشاد در سال ۱۳۳۷ همزمان با کسب درجه‌ی سرلشکری به سمت ریاست ستاد نیروی زمینی ارتش انتخاب شد. سرانجام سرلشکر نوذری پس از انجام خدمت‌های گوناگون در طول زندگانی‌اش در بامداد دوشنبه ۱۸ دی‌ماه ۱۳۴۰ در حین عکس برداری از کلیه‌اش در مطب دکتر تفضل استاد پرتو شناسی دانشکده‌ی پزشکی شیراز به صورت ناگهانی درگذشت.

پیکر آن روانشاد پس از بازگشت به تهران در آرامگاه قصر فیروزه به خاک سپرده شد.

در آیین یادبود آن روانشاد که در ۲۵ دی‌ماه ۱۳۴۰ در تالار ایرج برگزار شد چکامه‌ای در وصف وی خوانده شد که نشان از علاقه و باور زرتشتیان به ارتش و ایران دارد. چند بیتي از آن سروده اینگونه است:

از دست ما ربود جفا کار روزگار
آن گوهری که بود گر آنقدر و شاور
فرزند ارجمند وطن، رستم دلیر
فرمانده سپاه سلحشور و نامدار
سرلشکر شریف و فداکار نوذری
آن افسر رشید و متین و بزرگوار
زین جانگداز واقعه گشتند ای دریغ
زرتشتیان و ارتشیان جمله سوگوار

سراینده‌ی این شعر مهربان خانی بوده است.

اجزا: این انجمن که ۱۵ تن به عنوان هیات‌مدیره برگزیده شدند با این تفاوت که در دوره قبل (گردش هفتم) افراد هیات مدیره ۲۱ نفر اعلام شده بود ولی به ۱۵ نفر کاهش یافت که در دفتر وقایع (صورتجلسه) علت آن منعکس نشده بود. نام زنده یاران آنطور که در دفتر وقایع (صورتجلسه) نوشته شده، بشرح ذیل یک نفر رئیس، یک نفر نایب رئیس، یک نفر منشی، یک نفر صورت مجلس نویس و یک نفر محاسب از میان اعضا هیات‌مدیره انتخاب گردیدند.

۱- ارباب کیخسرو شاهرخ (رئیس) ۲- ارباب گیو شاهپور (نایب رئیس) ۳- میرزا مهربان خداداد (منشی) ۴- ارباب گشتاسب فریدون (صورت مجلس نویس) ۵- ارباب مهربان شاهپور (محاسب) ۶- آقا بهمن گشتاسب خداداد ۷- آقا بهرام اردشیر ۸- آقا خدارحم بهمن ۹- آقا خدارحم اسفندیار ۱۰- آقا رستم خدابخش ۱۱- آقا گشتاسب خداداد ۱۲- آقا شهریار خداداد ۱۳- آقا شاه‌بهرام فرهاد ۱۴- آقا بهرام گشتاسب ۱۵- آقا خداداد هرمزدار

این گردش در مجموع دو سال کار خود ۷۱ نشست تشکیل داد و اعضای این دوره ۱۵ تن بودند که مثل دوره‌های قبل مشخص نیست آیا همه این ۱۵ نفر عضو اصلی هیات‌مدیره بودند یا چندتن از آنان عضو علی‌البدل شده‌اند و در این دوره عنوان محاسب به مسئولیت یک نفر از هیات‌مدیره اضافه گردیده است. پس از دو سال فعالیت گردش هشتم در روز دی‌به‌آذر ایزد و آبان‌ماه ۱۲۹۲ یزدگردی (۱۳۰۲ خورشیدی) پایان گرفت و با تجدید انتخابات، گردش نهم مسئولیت انجمن زرتشتیان طهران را عهده‌دار خواهد شد.

مرام انجمن زرتشتیان عبارت از بهبود اوضاع حال زرتشتیان و توسعه معارف و دانش بین آنان و کمک مادی و معنوی از هر حیث برای پیشرفت و ترقی آنها و تحقیقات تاریخی و مذهبی راجع به آئین زرتشت و ایران باستان و غیره میباشد و همچنین انجمن واسطه رفع کدورت‌های بین زرتشتیان بوده و برای ایجاد روابط معنوی و نزدیکی با پارسیان هندوستان نیز کوشش می‌کرده است.

در مدت چندسال که از تاریخ تشکیل انجمن می‌گذرد قدم‌های بزرگی برای رفاهیت زرتشتیان ایران برداشته شده و موسسات خیریه زیادی در این انجمن‌ها بنا شده است به خصوص در یزد و کرمان همه ساله اعانات زیادی برای معارف موسسات خیریه در نظر گرفته شده است.

ماخذ: کتاب انجمن زرتشتیان تهران یک سده تلاش و خدمت

کتاب شناخت: فرهنگ ایرانی



فرهنگ ایرانی پیش از اسلام و تاثیر آن بر تمدن اسلامی و ادب عربی، پژوهیده‌ی تاریخ نگار، ادیب و زبان دان معاصر، محمد محمدی ملایری، پایه گذار کرسی ادبیات فارسی در دانشگاه آمریکایی بیروت و استاد دانشگاه است که در کنار پژوهش شش جلدی ایشان با نام کلی تاریخ و فرهنگ ایران، از جمله آثار نادری است که در باب فرهنگ زرتشتی و ایرانی منتشر شده است. این کتاب که توسط انتشارات توس به بازار نشر ایران پیشکش شده است، حاوی نکات ارزشمندی در باب آشنایی

تصاویر همکار فرازنامه در کتابی جداگانه

از سوی نشر آیندگان کتاب جدیدی به بازار کتاب ایران پیشکش شده است که در آن تصاویر هنرمند زرتشتی و همکار فرازنامه، پونه اوشیدری به چشم می‌خورد. برای همسرت آسمان باش نام این کتاب است که در برگیرنده‌ی اشعار فاروق مظلومی، شاعر معاصر است. اوشیدری در این کتاب ضمن درک ماهیت زیبایی شناسی هنر بیش از سی اثر ماندگار خلق کرده است. خوانندگان این کتاب و دیدن تصاویر زیبایی آن را به همه شما پیشنهاد می‌کنیم.

عرب‌ها با فرهنگ کهن و ریشه دار ایرانی است. کتاب فرهنگ ایرانی که از یک مقدمه و ۱۱ گفتار پدید آمده، مشتمل است بر عناوین فراگیر آثار فرهنگی ایران و سرگذشت آن در حمله‌ی اعراب، تاثیر تشکیلات اداری ساسانیان در دولت خلفا، دبیران ایرانی، قصه‌ها و افسانه‌های ایرانی در ادبیات عربی، اندیشه‌های فلسفی و علمی ایران از دوران انوشیروان تا قرن‌های نخستین اسلامی و... خواندن این کتاب ارزشمند را به همه‌ی شما علاقمندان پیشنهاد می‌کنیم.

اینترنت پرسرعت بیسیم کدامین انتخاب: Wi-Fi یا Wimax

پهنای باند در سیستم وایمکس بسیار بیشتر از وای‌فای است. به طوری که در وای مکس پهنای باند تا حداکثر ۷۰ مگابیت بر ثانیه می‌رسد اما پهنای باند برای وای فای بیشینه‌ی برابر ۵۴ مگابیت بر ثانیه دارد. در نهایت اگر اینترنت بیسیم می‌خواهید پیشنهاد می‌شود اگر در منطقه‌ی مخابراتی منزل یا شرکت شما سرویس ADSL ارائه می‌شود، از این سرویس استفاده کنید و اما اگر این سرویس در منطقه شما ارائه نمی‌شود در حال حاضر تنها راه حل شما برای استفاده از اینترنت پرسرعت تماس با شرکت های ارائه دهنده سرویس Wimax اینترنت است. یک مزیت آن اینست که نیازی به خط تلفن برای استفاده از آن نیست و عیب آن اینست که در شرایط جوی متفاوت (بارانی، برفی یا گرمای بیش از حد) روی کیفیت و سرعت آن تاثیر دارد.

بهزاد وفاداری: سرویس وایمکس عمدتاً به منظور پهنای رسانی در محدوده‌ی شهری و شبکه‌هایی به نسبت بزرگ مقیاس را در بر می‌گیرد. این در حالیست که سرویس Wi-Fi بیشتر برای شبکه‌های LAN و محلی کاربرد دارد (همان WLAN). پس می‌توان نتیجه گرفت که کاربرد اساسی Wi-Fi در شبکه‌های داخلی و ساختمانی و شرکتی است در حالی که نوع شبکه‌ی Wimax سازمانی بوده و می‌توان تمامی سطح شهر را با آن پوشش داد.

تفاوت دیگر این دو سیستم در سطح امنیت آن‌هاست. سیستم وای‌فای امنیتی به نسبت قابل قبول را ارائه می‌کند. حال آن‌که سرویس وایمکس با روش‌های مختلف رمزگذاری نظیر CBC, CCM امنیت نسبتاً پایتتری برای شبکه‌ی شما فراهم می‌کند.

آخرین ایستگاه...



سیامک جمشیدی زاده
از مجموعه عاشقانه‌های پاییز ۱۳۶۲

من در راهم،

با قطاری که هیچ مسافری در آن نیست،
میان شهرهای نا آشنا،
میان کوچه‌هایی بی پنجره،
کنار درخت‌هایی فراموش شده،
پای دیوارهایی که حتی بوسه‌هایمان را از یاد برداند.

با ساز کوبه‌ای در دست‌هایم ...

با آوای نعره‌ای که می‌نوازم ...

آخرین ایستگاه، گنج‌گاه من است.

بی‌هیچ درنگی به آن خواهیم رسید، خوب می‌دانم!
آخرین ایستگاه همان جایست که تو از آنجا رفته‌ای ...

همانجا که سایه جنون پهن است ...

همانجا که برکه اندامت جاریست ...

می‌دانم روزی باز خواهی گشت،
با همان قطار پنچوده دقیقه بعد از ظهر.

با همان روسری گلدار سبز،

با همان گوشواره‌های نامرئی،

با همان خال سیاه معروف.

باز خواهی گشت ...

همان روز که من در راهم،

با قطاری که هیچ مسافری در آن نیست،

میان شهرهای نا آشنا،

میان کوچه‌هایی بی پنجره،

کنار درخت‌هایی فراموش شده،

پای دیوارهایی که حتی بوسه‌هایمان را از یاد برداند.

آخرین ایستگاه،

همینجا که اینک ایستاده‌ام،

همان جایست که تو،

از آنجا رفته‌ای ...

با داروها چه بخوریم و چه نخوریم (بخش اول)

افسردگی مثل کلومی پرامین را از طریق دستگاه گوارش، بالا می‌برد و اثرات این داروها را تا ۱۵ برابر افزایش می‌دهد. کافئین موجود در قهوه، چای یا نوشیدنی‌های کولادار میزان جذب استامینوفن را افزایش می‌دهد و دوز بالای این ترکیب باعث آسیب‌های کبدی می‌شود. مصرف برخی داروها با نوشیدنی‌های کافئین دار نیز می‌تواند علائمی مانند لرزش، تعریق و لکنت در فرد ایجاد کند. مثلاً هرگز نباید داروهای ضد اسهال مثل توفیلین را با نوشیدنی‌های حاوی کافئین خورد.

داروهای ضد افسردگی با هیچ یک از انواع پنیرها سازگاری ندارند. برخی از پنیرها از جمله موزارلا حاوی ترکیبی شیمیایی به نام تیرامین هستند که مصرف زیاد آن با داروهای ضد افسردگی یا آنتی‌بیوتیک‌هایی مثل لینزولید که هنگام ابتلا به عفونت‌های شدید ریوی و پوستی تجویز می‌شوند، می‌تواند باعث افزایش شدید فشار خون شود. سس سویا و مالتشعیر هم سرشار از تیرامین هستند.

مصرف بروکلی و کلم برای کسانی که تحت درمان با داروهای ضد انعقاد خوراکی مثل «وارفارین» هستند، ممنوع است اگر فردی که این داروها را مصرف می‌کند از این سبزی‌ها استفاده کند، احتمال شکل‌گیری لخته‌های خونی در او وجود دارد. چون این سبزی‌ها حاوی ویتامین هستند که آثار ضد انعقادی را کاهش می‌دهند. این مواد غذایی میزان تأثیر استامینوفن را که برای تسکین درد و کاهش تب تجویز می‌شود، پایین می‌آورند. اسفناج، آووکادو و کاهو نیز منابع ویتامین هستند.

یکی از عوارض مصرف کورتیکواستروئیدها (کورتون‌ها) افزایش فشار خون به علت احتباس آب و سدیم است. به منظور جلوگیری و کنترل این مشکل بهتر است بیماران دریافت روزانه سدیم را محدود کرده و از افزودن نمک به غذا اجتناب نمایند.

***مشاور تغذیه و رژیم درمانی**

***مهرداد پیشینی:** شاید برای شما هم پیش آمده باشد که دارویی را با آبمیوه، چای یا شیر بخورید، اما نتایج بررسی‌های بسیاری نشان داده‌اند که مصرف برخی داروها همراه مواد غذایی می‌تواند باعث کاهش اثر دارو یا تشدید عوارض آن شود.



اگر مواد غنی از کلسیم مانند انواع لبنیات یا سفیده تخم مرغ را با آنتی‌بیوتیک‌ها به ویژه خانواده پنی‌سیلین، آموکسی‌سیلین و آمپی‌سیلین و آنتی‌بیوتیک‌هایی که برای مقابله با عفونت‌های پوستی و ادراری تجویز می‌شوند مصرف کنید اثر این داروها را کاهش می‌دهد. به همین دلیل توصیه می‌شود که آنتی‌بیوتیک‌ها را با این مواد غذایی نخورید. شیر حتی می‌تواند اثر آسپرین را هم کاهش دهد زیرا مصرف زیاد آن میزان اسیدیته ادرار را تغییر می‌دهد و باعث دفع بیشتر دارو می‌شود.

با آنتی‌بیوتیک چه بخوریم؟

در میان میوه‌ها سیب به دلیل پکتینی که داخل آن وجود دارد، زیرا پکتین سیب می‌تواند تا حدودی اثر مثبت بر روی حالت تهوع ناشی از خوردن آنتی‌بیوتیک‌ها داشته باشد. سبزی‌هایی مانند اسفناج، کلم بروکلی، فلفل، هویج و... نیز به بیمار کمک می‌کند تا به حالت ضعفش غلبه کند.

گریپفروت و آب آن طرفداران زیادی دارد. در حال حاضر با توجه به غنی بودن گریپفروت از کلسیم و خاصیت آن در کاهش تشکیل پلاک‌های عروقی (جلوگیری از تصلب شرایین) و پیشگیری از تکثیر سلول‌های سرطانی، مصرف آب گریپفروت رو به افزایش است؛ ولی مصرف آب گریپفروت با دارو ممنوع است. گریپفروت حاوی ترکیب‌هایی است که میزان جذب برخی داروها از جمله داروهای ضد کلسترول از خانواده‌ی استاتین‌ها، آنتی‌هیستامین‌ها، داروهای ضد صرع مثل کاربامازپین، ضد

رویدادهای هازمان زرتشتی در قاب عکس

نونهالان مهد کودک پرورش - فر تور از فیروزه منوچهری



نمایی متفاوت از قصر فیروزه - فر تور از سیمیا مهرآذر



بازدید امیدهایها از بخش مرمت کتابخانه یگانگی



نونهالان در شاور هرام ایزد تهران - فر تور از فیروزه منوچهری



خواندن سرود ای ایران در سده - فر تور از مازیار نیک بخش



آتش سده در کوشک وزر جان بند - فر تور از مازیار نیک بخش

فرازنامه - نشریه داخلی انجمن زرتشتیان تهران
 مدیر مسوول: دکتر سرهنگ رستم خسرویانی
 سردبیر: پیام پور جاماسب
 زیر نظر: کمیسیون روابط عمومی
همکاران این شماره:
 نگین اجابری، پونه اوشیدری
 پروانه نسامیا کلاتری، رامین شهزادی
 فیروزه منوچهری، سیمیا مهرآذر، مازیار نیک بخش، بهزاد وفاداری
 چاپ: چاپخانه فروهر

نشانی: تهران، خیابان جمهوری، میرزا کوچک خان شماره ۸، کدپستی: ۱۱۳۱۶۵۶۳۱۱
 تلفن: ۶۶۷۰۴۳۶۹ - ۶۶۷۰۷۷۴۰ - ۶۶۷۱۸۱۲۷ شماره پیامک: ۱۰۰۰۶۷۲۹۰۰۴۰
 پست الکترونیک: info@t-z-a.org | تارنما: www.t-z-a.org

- * فرازنامه آماده دریافت دیدگاه، پیشنهاد و انتقادهای شماست.
- * نوشتههای خود را یا به نشانی انجمن بفرستید یا شماره کنید یا آنرا پست الکترونیک کنید.
- * نوشته هایی که با نام چاپ می شود، نشانگر دیدگاه نویسنده است.
- * فرازنامه در ویرایش نوشتارها آزاد است.